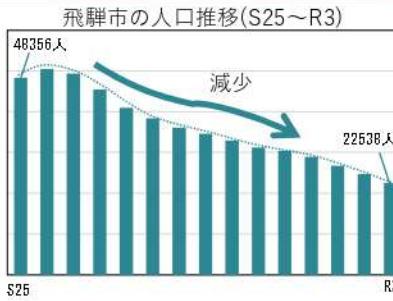


なえどこ～「学ぶ・見る・触れる・集まる」四位一体の広葉樹施設～

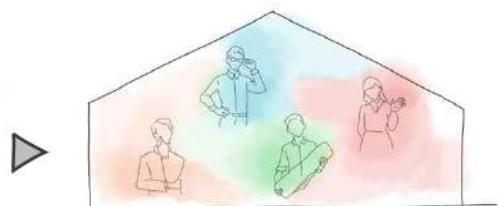


【なえどこ】とは植物の苗を育てるために環境を整えた場所の事です。今回の提案では、広葉樹への理解や興味、その芽生えを「苗」として、それを育てるために4種類の環境を整えた施設を提案します。

01【飛騨市の想い】人口減少とまちに必要な機能



02【私たちの回答】四位一体の広葉樹施設



私たちが飛騨にお邪魔した際、竹田さんから、飛騨市の人口減少に対する問題意識について、さらにそれを解決するため広葉樹という飛騨市の強みに力を入れていることも伺いました。実際、私たちが広葉樹に触れてみて、その多様な性質に、幅広い可能性があると感じました。

さらに、今回の計画に関して、この敷地にどのような場所が必要かについてもお話を伺いました。具体的には、集会所、子育ての場所、広葉樹の学び場・ショールーム、古川祭りのスペース、イベントスペース、セミナー室、ツアー受け入れ拠点、広葉樹の工房・ギャラリーなどの機能がこの土地に必要とされている事を知りました。

このような課題、用途に対しまして、私たちはその要望された用途について分析、分類し、それぞれが集客力を持ち、広葉樹の事を広めることができるような四つの居場所「学ぶ」「見る」「触れる」「集まる」を作ることで回答いたします。

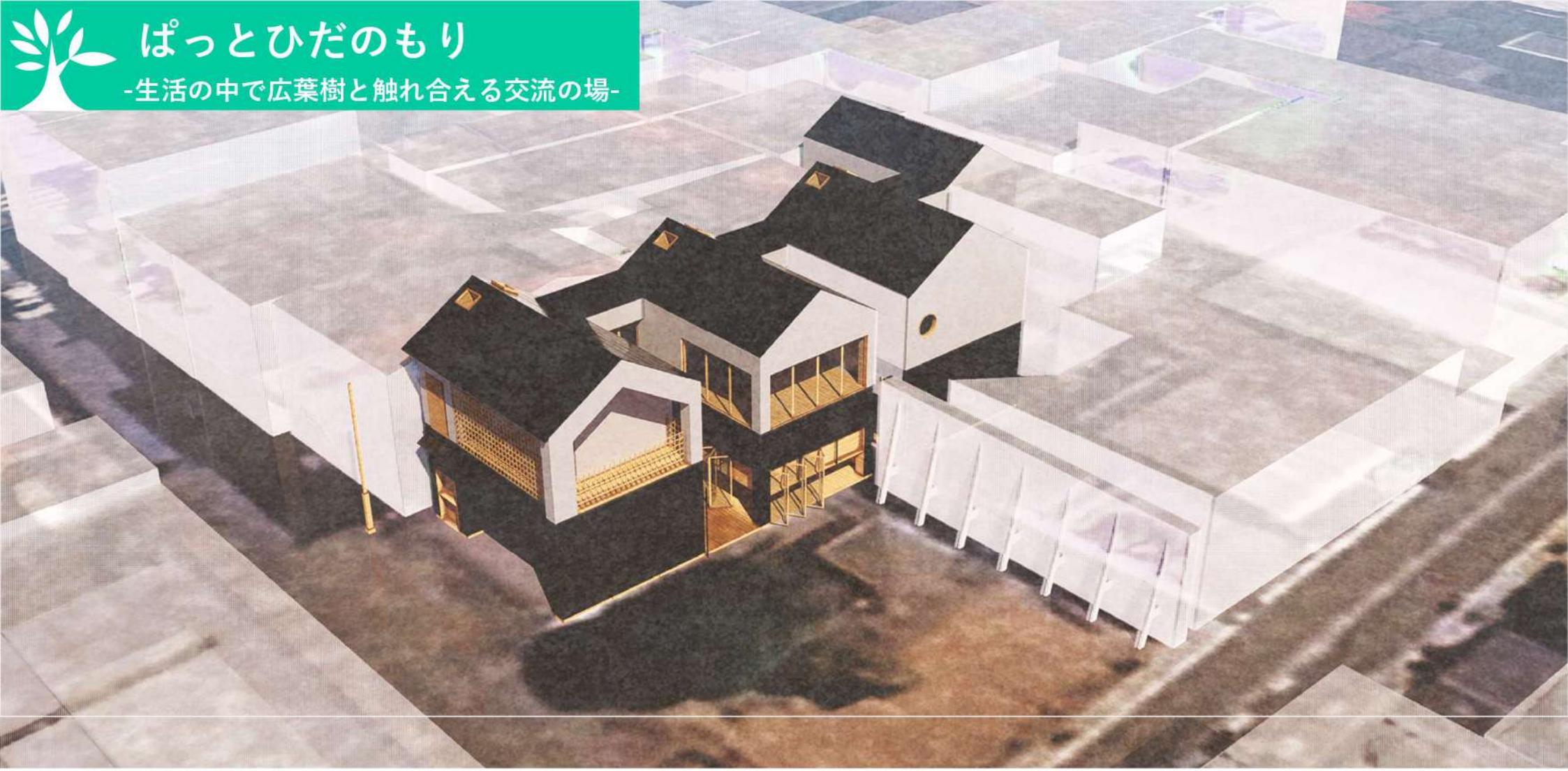
これら四つの居場所を、一つの大きな空間の中に、仕切りを取り払って配置することで、お互いの活動が他に漏れ出し、異なる居場所への興味が生まれ、ここに訪れた人が「学ぶ」「見る」「触れる」「集まる」という、広葉樹を心から理解するための道筋を辿ることができます。

このような施設を計画する事により、広葉樹の発展と関係人口の増加、それに伴う飛騨市の活性化を目指します。



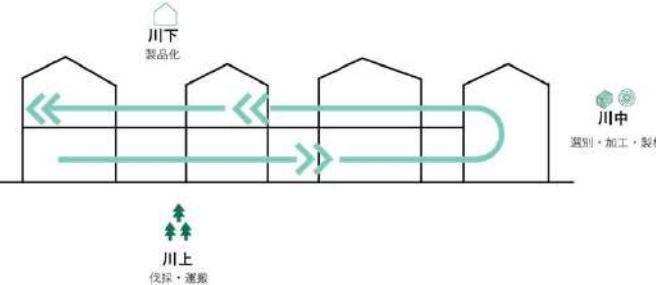
ぱっとひだのもり

-生活の中で広葉樹と触れ合える交流の場-



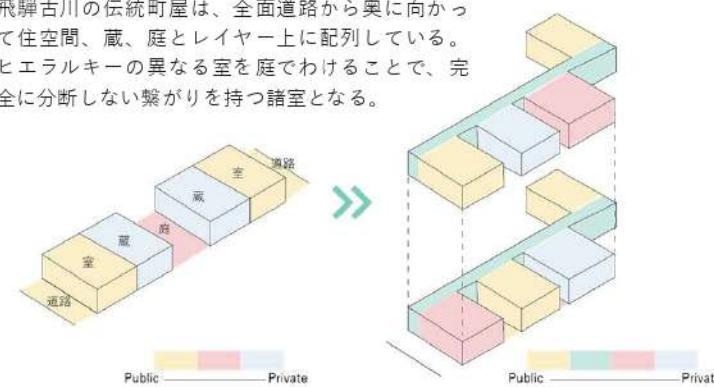
広葉樹を学ぶアーケード

飛騨古川の森林資源への関心を高めていくために、広葉樹が消費者に届くまでの仕組みを展示、体験できるようにしたものをアーケード内に配置する。動線を通ることでこの学びを得ることができる。



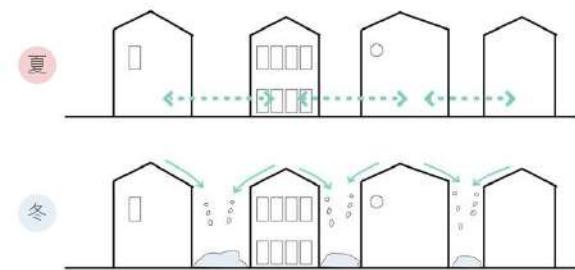
伝統町屋のもつヒエラルキー

飛騨古川の伝統町屋は、全面道路から奥に向かって住空間、蔵、庭とレイヤー上に配列している。ヒエラルキーの異なる室を庭でわけることで、完全に分断しない繋がりを持つ諸室となる。



地域の気候と伝統に溶け込んだ形状

飛騨古川の伝統町屋で用いられている手法を用いる。屋根に勾配をつけ、敷地内に設えた庭に雪を下ろすというものである。積雪がない季節には、庭と室を一体的に利用できる。



00 市の目指す姿



関係人口增加



地域内/外交流



若手人口増加



広葉樹の仕組作り

六次産業化



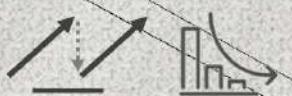
祭り促進

もぎ 漏れ木 がつなぐシェア商店

01 市の課題



認知度



育成と定着



人口減少・高齢化



広葉樹 見えない



公共建築の歴史

02 広葉樹の課題



9割 チップ



VUCA



ブラックボックス化



手間

03 提案

【キーワード1】

製材プロセスから漏れた木材を中心に
天然乾燥以降のプロセスを建築に。



【キーワード2】

シェア商店と関係人口の増加



【キーワード3】

森と関わる日常が暮らしの風景