



泉原昭人展

Akihito Izuhara:

スタジオマンゴスチンの世界

The World of Studio Mangosteen

【開館時間】9:00～17:00（入館は16:30まで）

【休館日】月曜日（月曜日が祝日の場合は翌平日）

【主催】飛騨市教育委員会 【協力】とんぼ玉 Kazari

【入館料】一般200円（20名以上の団体料金160円）

高校生以下無料、第三日曜日は家族ミュージアムの日により無料

※各種障がい者手帳ご提示の方は100円

2025

12/6(土)

～

2026

2/1(日)

飛騨市美術館

Hida City Museum





泉原昭人さんは、飛騨市出身の映像作家です。
千葉県出身の版画家である溝上幾久さんと共同で
映像スタジオ・スタジオマンゴスチンを設立し、
短編アニメーションを制作。

その作品はベルリン国際映画祭をはじめ、
国内外を問わず高く評価されています。
本展では、泉原さんの制作による短編アニメーションの
原画や資料、イラストなどを展示します。
繊細な筆致で描かれる、異世界感あふれた
独自の世界を心ゆくまでご堪能ください。



泉原昭人展

Akihito Izuhara:

スタジオマンゴスチンの世界

The World of Studio Mangosteen

2025.12/6(土)～2026.2/1(日)



泉原昭人 Akihito Izuhara

1964年吉城郡古川町（現飛騨市）生まれ。

吉城高校卒業後、東京の美術専門学校で現代美術を学び、
その後独学でイラストやグラフィックデザインを習得。

1996年に版画家・溝上幾久氏とスタジオマンゴスチンを設立。

主に監督、作画、編集、デザインを手がける。

作品は国内外の国際映画祭で上映され、高い評価を得ている。

○関連イベント

スタジオマンゴスチン作品上映会 ※予約優先

上映後は泉原さんによるQ&Aコーナーがあります。

また、アニメ制作の様子も少しだけお見せします。

日時：2026年1月18日（日）

午前10:00～、午後2:00～

（それぞれ1時間半程度。各回内容は同じです）

場所：飛騨市文化交流センター 小ホール

入場料：無料

○関連イベント

100羽の鳥プロジェクト

近隣の小学生が描いた鳥の絵が、アニメーションになって翔びます。

アニメーションは会期中、美術館展示室壁面に投影します。

1 《リリタル》2012年

2 《カワウソ》2023年

3 《椅子》2025年

4 《リリタル》2012年

5 《ウィータ・ラカーマヤ》2016年

飛騨市美術館

Hida City Museum

〒509-4221 岐阜県飛騨市古川町若宮 2-1-58
TEL 0577-73-3288 FAX 0577-73-5003

■アクセス

- ・JRにて、高山本線「飛騨古川駅」下車、跨線橋を渡り徒歩5分。
- ・富山よりJR高山本線・特急で約1時間15分。
- ・名古屋よりJR高山本線・特急で約3時間。
- ・お車にてお越しの場合は、市営飛騨古川駅東駐車場をご利用ください。
- ・東海北陸自動車道、清見ICより卯の花街道を通り約30分。

