

あなたの推しキャラ	推しキャラが登場するマンガ	その理由を入力してください。	年代
南波 六太	宇宙兄弟	面白い発想、ちょっと間抜けなところもあるけど仲間や相手を大事にするところ、せりかさんに一途なところが素敵だから	50代
南波 六太	宇宙兄弟	波乱万丈な人生のなかで、弟や相手を思いやる心、アイデア、仲間との協力などで苦難を乗り越えているところに感動するから	50代
南波 六太	宇宙兄弟	読んでいとおもしろいから	40代
南波 六太	宇宙兄弟	失敗をしながらも、宇宙飛行士として夢であるシャロン天文台の設置等に挑戦する姿や、弱さや困難を乗り越えるために必死になる姿、仲間と支え合う姿が感動的だから	50代
南波 六太	宇宙兄弟	六太のセリフに共感したからです。「俺の敵は、だいたい俺です」 自分の夢を邪魔し続けたのは、怠け者の自分自身という意味だからです。	40代
南波 六太	宇宙兄弟	宇宙が好きで、読んでいるとワクワクするから	50代
南波 六太	宇宙兄弟	予測不能な困難の連続の中で、勇気や決断、アイデアと、仲間との協力で、課題をクリアしていく姿がすばらしいから	50代
緑谷 出久	僕のヒーローアカデミア	強いし、かわいいし、かっこいいから	小学生
緑谷 出久	僕のヒーローアカデミア	最終回あこがれるから。主人公だから	高校生
緑谷 出久	僕のヒーローアカデミア	主人公だから	小学生
キン肉マン	キン肉マン	何十年にも渡って続いており、関連作品やアニメ・映画化もされており、主人公は追い込まれても底力を発揮できるキャラだから。	40代
キン肉マン	キン肉マン	ダサいけどいざという時に強いから	40代
キン肉マン	キン肉マン	強いのに偉そうではなくてへこへこしていとおもしろいから	小学生
李信	キングダム	予測不能な人生や歴史の流れの中で、一人の人間としての生き方や、集団の中でのあり方を考えさせられる作品で、心震える場面が何度も出てくるから	50代
李信	キングダム	震えるほど面白い。次の展開が気になって仕方ない。	50代
李信	キングダム	ひたすら、夢に向かって突き進む、主人公と仲間の絆がかっこいいから	50代
星野 アイ	推しの子	かわいいから	小学生
星野 アイ	推しの子	かわいいから	小学生
オットー・スーウェン	Re：ゼロから始める異世界生活	死に戻りを活かして絶望しつつも足掻く感じが在り来りじゃなくて好き。純粹過ぎない人間味のある登場人物達が良い	高校生

オットー・スーウェン	Re：ゼロから始める異世界生活	主人公を助ける名脇役 戦えないのに、頭をフル回転して主人公を助けるその様はカッコいいしかないw	40代
レゼ	チェンソーマン	むちゃくちゃかわいいから	40代
レゼ	チェンソーマン	とにかくかわいいから	40代
芥川 龍之介	文豪ストレイドッグス	技も登場人物もかっこいい。ちょっと醜い人間味の含んだ登場人物が良い	高校生
芥川 龍之介	文豪ストレイドッグス	かっこいい 文豪が活躍する話面白い	40代
結束 いのり	メダリスト	自分の劣等感に負けずに 挑み続けているのが素敵だから	20代
結束 いのり	メダリスト	頑張っている姿に感動する	40代
青井 葦人	アオアシ	サッカーに一途で他の誰より何よりもサッカーに打ち込んでいる姿は感動に値する	40代
青井 葦人	アオアシ	地方の学校の部活から始まり、ユースチームで家族や仲間との関わりから成長し、自立していく姿に憧れるから	50代
八軒 勇吾	銀の匙	非農家から農業高校に入り、農家が現実に直面している大変さ(借金や離農)を目の当たりにしても凹んだりもする。でも、これが当たり前だよね、と思考を放棄するのではなく、どうにかしようともがきながら頑張っている姿が好き。 自分も非農家から農家になったので感情移入しちゃうかな。 食料問題とか、食べ物の好き嫌いとか色々なことがあるけど、銀の匙を読めば全て解決しそうな気がします。	30代
八軒 勇吾	銀の匙	主人公の成長と周りの仲間との友情、北海道の自然が溶け込んだマンガですばらしい。	40代
オスカル・フランソワ・ド・ジャルジェ	ベルサイユのばら	自分の信念を持って生きたから	60代
オスカル・フランソワ・ド・ジャルジェ	ベルサイユのばら	かっこいい	50代
諭吉	デキる猫は今日も憂鬱	本当に良くデキる猫です！	60代
諭吉	デキる猫は今日も憂鬱	猫の諭吉が主人公のことが大好きで世話をやくところ	50代
ハンチョウ	1日外出録ハンチョウ	おっさんだから。	40代
コユキ	BECK	ストーリーが面白い	40代

アレン・ウォーカー	D.Gray-man	世界観、能力、敵味方問わずキャラクター全てに魅力があって面白い。また、ストーリーも凝っていて、読み進めていくことで新たな発見や伏線の回収があって何度読んでも飽きない。大枠はシリアスで苦しかったり悲しかったりする展開もありつつ、キャラクターたちの華やかな魅力でコミカルさもあって楽しく読むことができる。絵も綺麗で、1巻から最新巻までのなかで作者がたくさん試行錯誤しながら、新しい描き方を探っていることが良く分かる変化も味わい深い。	30代
クロロ=ルシルフル	HUNTER×HUNTER	・顔が好きだから ・才色兼備で強いから	20代
クラピカ	HUNTERXHUNTER	強いし、かわいいし、かっこいいから	小学生
レオリオ	HUNTERXHUNTER	知性と情熱をあわせ持ち、友情を大切にするとところに惹かれます。	30代
大崎ナナ	NANA	カッコよすぎる	20代
コビー大佐	ONE PIECE	見てて面白い	40代
サンジ	ONE PIECE	昔からずっと読んでいるから。	30代
ハル・グローリー	RAVE	本作品の主人公であり、少年心をくすぐる熱いバトルシーンが大好きです。特に主人公の武器がストーリーが進むごとに強くなるところが好きです。	30代
ラインハルト	Re：ゼロから始める異世界生活	圧倒的な武力で、剣聖としての役割を全うする様は素敵の一言 この物語で最終兵器として、主人公以上の活躍を魅せる	40代
レグルス・コルニアス	Re：ゼロから始める異世界生活	気持ち悪い敵キャラが多い中でも抜群の存在感 理不尽な発言の中に意外と人間味あるところがとてもいい	40代
ランボ	REBORN	少年心をくすぐられるから	20代
仙道彰	SLAM DUNK	中学生時代にこんなに泥臭くかつきらきらした作品があるのかと思った 主人公は必ず勝つ 主人公は必ず優勝する という私の固定概念をことごとく打ち砕いた漫画 まさにリアルでした	30代
アーニャ・フォージャー	SPY×FAMILY	うちの娘と同じでかわいいから	50代
花澤 三郎	WORST	クローズで脇役かと思いきや、年代一位の強さを誇り、WORSTにもトップとして登場して、遂には高校の先生になるという頑張ればやらないことはないを体現しているから	40代

赤木しげる	アカギ 天	「天」に出てきたサブキャラだけど、「アカギ」では堂々の主人公。中学生時代から突き抜けていて、ランドセルしよった小学生時代は想像できない…天での最期のあたりは、眼球がふやけるほど泣けた。考え方、生き様が最高！！	50代
安藤 奈津	あんどーなつ	和菓子職人を目指す主人公が切磋琢磨して成長していく物語。何回も見ても飽きないストーリー。作者が途中で死去し、未完で終わっている。	40代
殺生丸	犬夜叉	強くてかっこいい	20代
似鳥ユキエ	おたんこナース	看護師を目指すきっかけとなったマンガ。白衣の天使じゃなくても、ガッツで看護師になれる！と勇気をもたらえた。 今看護職を目指す娘に読ませている	40代
四宮かぐや	かぐや様は告らせたい	もどかしさもあり、移り変わりが読んで楽しいから、あとかわいい	20代
六平 千紘	カグラバチ	かっこいい	50代
竈門炭治郎	鬼滅の刃	鬼を命がけで人を助けるところ、人を大切にしているところがかっこいい	小学生
大空 翼	キャプテン翼	読んでいとおもしろいから	40代
王騎	キングダム	まずは圧倒的な強さ 漢としての魅力が半端ない 死ぬぎりぎりまで仲間を守り、引き連れていくその精神力 もっと活躍してほしかった	40代
李牧	キングダム	秦国が何度挑んでも打ち負かす大局を見極める頭脳は登場キャラクター随一 自国での仕打ちはひどいものなのに、国のため民のため戦い続ける姿は立派 部下からの信望があるのも魅力	40代
荒岩 一味	クッキングパパ	読んでいると料理作りたくなるし、美味しそう！	40代
グレイ	ゴースト&レディ	絶望の中から光を見つけ、それを支える姿がカッコ良いから。	30代
コレット	コレットは死ぬことにした	仕事に対して一生懸命で、私もそんな風に全力で真っすぐがんばりたいと思えるから	30代
幸田美香子	ご近所物語	自分の好きと夢に誠実なところ	30代
長谷川町子	サザエさん	心から笑える面白さ	80代以上
冴羽 遼	シティハンター	必ず守ってくれる感じがする	40代
蒼井茜	地縛少年花子くん	ビジュがいい、かっこいい、性格めろい	小学生
赤根葵	地縛少年花子くん	かわいい、ふわふわ	小学生

柚木司	地縛少年花子くん	かわいい、かっけえ、強キャラ系がすぎ	小学生
家入硝子	呪術廻戦	クールでかわいい♥♥タバコを吸う姿が世界一美しいと思います！✦	20代
ラムネ	ジュミドロ	どんどん続きが読みたくなる	30代
竜ちゃん	深夜食堂	ヤクザであり、寡黙な人物でありながら、人間味があり、情に熱い	50代
牧伸一	スラムダンク	神奈川No.1 プレイヤーで何気に面倒見がいいのに老け顔なことを気にしているのがかわいいから	30代
喜多川海夢	その着せ替え人形は恋をする	かわいいから	20代
菊丸英二	テニスの王子様	普段は明るくて天真爛漫で、いるだけで場の空気を柔らかくしてくれる存在なのに、いざという時にはしっかりしていて、先輩としてもとても頼りになるところ。 可愛いだけじゃなく、可愛いのに“やる時はやる”。そのギャップが最高だからです。	20代
デビルマン	デビルマン	生き様が素敵	50代
ドラえもん	ドラえもん	面白いから	小学生
フリーザ	ドラゴンボール	私がフリーザを愛してやまない最大の理由は、彼が「救いようのない絶対的な悪役」だからです。昨今の漫画では、悪役に悲しい過去を投影し、読者の同情を誘う展開が少なくありません。しかし、フリーザにはそうした「言い訳」が一切ありません。自分の目的のためなら、長年仕えた仲間すら平然と手にかける。不老不死という私欲のために、一つの星を滅ぼそうとする。その徹底した利己主義と非情さこそが、悪役としての純粋な魅力を放っています。 クリリンを無慈悲に手につけ、激昂した悟空に敗れるという、まるで「天罰」が下るような因果応報の最期も、彼が悪として完成されている証拠だと言えるでしょう。	30代
孫悟空	ドラゴンボール	小中高時代熱中した漫画、アニメだった	40代
悟飯	ドラゴンボール超（スーパー）	悟飯の覚醒した姿、すごくいい！！から	40代
フジキド・ケンジ	ニンジャスレイヤー	おもしろい	30代
日向翔陽	ハイキュー！！	小さな巨人だから	60代
角名倫太郎	ハイキュー！！	ブロックがすごくかっこいい！関西弁と標準語がまざっていてめっちゃかっこいい！！	中学生
宮治	ハイキュー！！	はっちゃけた兄をそばで見守りつつ、つっこんだり、普段は冷静でしっかりしてそうに見えておもしろかったりするから	20代
アッシュ	バナナフィッシュ	とにかくいい男だから	50代
佐藤 明	ファブル	設定が好きだ	60代

翼宿	ふしぎ遊戯	人生で初めて読んだ漫画。人生で初めて熱い男を学んだ漫画。人生で初めて恋をした相手。今でも大好きな漫画で推しキャラです。	30代
草野 雫	ふたりソロキャンプ	ストーリーが面白く、ソロキャンプしたくなるマンガ。キャンプめしが美味そう。	40代
星野 八郎太	プラネテス	宇宙兄弟が出る前に読んでいたマンガ、アニメも好きだから	40代
ケンシロウ	北斗の拳	とにかく話が良くてカッコいいから	中学生
サウザー	北斗の拳	とにかく話が良くてカッコいいから	中学生
シュウ	北斗の拳	とにかく話が良くてカッコいいから	中学生
レイ	北斗の拳	とにかく話が良くてカッコいいから	中学生
轟焦凍	僕のヒーローアカデミア	家族との関係やヒーローとして戦っていく姿	小学生
後藤ひとり	ぼっち・ざ・ろっく!	コミュ障なのに、バンド始めて、順応しようとガンバる所	40代
平賀キートン太一	マスター キートン	普通の中年男性なのに、知識、経験、技能等を駆使して悪にも立ち向かいながらも、やっつけたり懲らしめるわけでもなく、諭されるような人間性が、他のマンガでは、考えられない展開される、大人のマンガ。	60代
小石川 光希	ママレード・ボーイ	ヒロインがかわいいから	40代
球磨川禊	めだかボックス	気味の悪い有様ですら魅力的に思えるほどのこだわりある在り方に、中毒的な小気味よさを感じるから。 彼の活躍のほとんどはアニメ化されていないので、ぜひマンガで!	30代
芹沢達也	ラーメン発見伝	ラーメン屋について熱く語られているから	20代
若菜四季	ラブライブ! スーパースター	理系で白衣。クールな感じなのにアイドル。声も低めで良い。人前に出るのが苦手なのに友達と一緒に入部するのも良い。CV大熊和奏さんと、宮川に来たこともあるのが良い。	50代
岩城 鉄生	ワイルド・ライフ	動物を救いたいという気持ちがあふれているマンガで、主人公が破天荒すぎて面白い。	40代
伊東せりか	宇宙兄弟	可愛らしいけれど、素朴のところもあり、何より夢であるALSの治療薬開発に信念をもって打ち込む姿が素敵だから。	50代
南波日々人	宇宙兄弟	カッコいいから	40代
ニャンコ先生	夏目友人帳	かわいい	50代
明石 剛次	魁! 男塾	厳しい先輩と思いきや、実は後輩を心配する優しい一面がある、とゆうか割といい先輩。 ダンピラの扱いがピカイチ	40代
卍丸	魁! 男塾	格好いいから。	40代

シャア アズナブル	機動戦士ガンダム	アニメの声も好き	50代
白澤	鬼灯の冷徹	・顔が好きだから ・一見女性にだらしなくちゃらんぼらんだが、実は中国妖怪の長で薬学に精通した神様というギャップがあるから	20代
我妻善逸	鬼滅の刃	かっこいいから	小学生未満
錆兎	鬼滅の刃	最終試験でみんなを守り、ほぼ鬼を倒し、最後の最後に刃が折れて殺られてしまう。凄すぎる。CVが梶さんなのも○	50代
神崎アオイ	鬼滅の刃	鬼殺隊に合格したものの、戦いに出ない。負傷してきた隊士を手当てし、リハビリ修行を手伝う。優秀なのに挫折した感じがなんだか良い。	50代
煉獄杏寿郎	鬼滅の刃	生き方が格好 出来れば生きていて欲しかった。 何回見ても泣ける	40代
煉獄瑠火（煉獄杏寿郎の母）	鬼滅の刃	煉獄杏寿郎は周囲の人間より力が強く生まれ、その力を自分の為だけに使うこともできたはず。しかし、杏寿郎が鍛錬を続け、人々の為に働き、格上の鬼相手に屈することなく戦い続けられたのは、母の教えがあったからからこそ。登場シーンこそ一瞬だが、煉獄杏寿郎の基礎を築いた母こそ偉大だと感じたから。	20代
金田一 一	金田一パパの事件簿	金田一 一と同じ年齢になり、好きな漫画の続編だから	40代
駒田 琉生（こまだ るい）	駒田蒸留所へようこそ	ウィスキーのマンガが面白いから。わかりやすいから	40代
秋津司令	空母いぶき	今の世界情勢とリンクしていて臨場感があるから	40代
桐島 青大	君のいる町	おもしろいから	40代
マース・ヒューズ	鋼の錬金術師	ちょっとおちゃらけてるけど、仕事する時はカッコイイところ。	30代
福山 健太	焼いてるふたり	BBQしたくなるマンガだから	40代
マスター	深夜食堂	色々な人間模様があってしみじみします	50代
ライナー・ブラウン	進撃の巨人	生き様がかっこいい	40代
シオ・フミス	図書館の大魔術師	物語が壮大で引き込まれるから	50代
アリアネル	推しの一途すぎる執着を、私はまだ知らない	とにかく面白くてキャラ設定が良い。 ストーリーも、セリフも素晴らしい。 何度も読みたくなる。 題名のとおり「推し」たくなる。	50代

ペガサス星矢	聖闘士星矢	昔からのファン 今もスピンオフ作品が楽しい	40代
フリーレン	葬送のフリーレン	写真撮影が趣味の私 『葬送のフリーレン』のアニメの中に『イメージできないものは魔法では実現できない』との台詞があります “魔法の杖”の代わりに“レンズとカメラ”を使う 魔法使い(撮影者)には、『何を どう表現したいのか』明確にイメージする必要があります	60代
キュウ	探偵学園Q	読んでいると面白いから	40代
ぬーべー	地獄先生ぬーべー	シリーズを通して面白い	40代
リュウ マオシン	中華一番	主人公の成長していく姿が面白い	40代
穴埜パルマ	超人X	可愛いから	50代
ミリム・ナーヴァ	転生したらスライムだった件	強くて可愛らしいから	50代
リムルテンペスト	転生したらスライムだった件	異世界転生ものが大好きだが、バトル物が多い中、 バトルだけでなく転生前の知識を活かし、生活改善を行っていく・・・スライムなんて素晴らしいすぎるw でも、圧倒的な戦闘力も魅力	40代
場地 圭介	東京卍リベンジャーズ	漢 仲間と友達を誰よりも大事にし、みんなを守るために自分を犠牲にする カッコよすぎ	40代
龍宮寺 堅 (ドラケン)	東京卍リベンジャーズ	マイキーの圧倒的強さと精神的な脆さ、全くないモラルをカバーする東卍のお父さんみたいな存在 ドラケンがいなかったら、東卍は荒んだチームになっていたであろう・・・	40代
ハムテル	動物のお医者さん	ハスキー犬のちょびがかわいい	50代
中島敦	文豪ストレイドッグス	文豪を題材にしているというのがまず面白いし、技やストーリーにその文豪の作品やエピソードが盛り込まれていて読んでいてすごく楽しい。あとキャラが凄くカッコいい	高校生
ガチゴリラ	僕とロボコ	いいやつだから	50代
モツオ	僕とロボコ	いいやつだから	50代

もずく	毎日がんばってはたらく、えらい	自分がモデルかと思うくらい共感できるから	30代
遠藤平蔵	夜廻り猫	優しく強い野良猫です。 夜廻りして、泣いている人（心で泣いている人も）を見つけて寄り添ってくれます。 老若男女に読んでほしい漫画	60代
朝野太陽	夜桜さんちの大作戦	なんの力も持たない主人公の太陽に憧れたから	中学生
猫猫	薬屋のひとりごと	猫猫と壬氏様の関係にハラハラドキドキするから	50代
桑原和真	幽遊白書	優しく熱血で仲間思いなところ	30代
神酒凜太郎	妖怪学校の先生はじめました！	最初の頃は人間のことが嫌いだったけど、主人公(安倍晴明)に助けられてから親友になったり、 普段非力そうな感じを見せているのにお酒を飲んだり大切な人が窮地に陥っている時に助けに来たり等、とてもかっこよくて美しいからです	高校生