

第26回飛騨河合音楽コンクール 募集要項

日時	<p>◆予選 2026年8月7日（金） 11時00分 開始予定</p> <p>◆本選 2025年8月8日（土） 9時30分 開始予定</p> <p>※大会当日の受付時間等は、応募期間終了後に各出場者へ改めて通知します。</p> <p>※指定時間までに受付を行わなかった場合は棄権とみなします。（公共交通機関の遅れによるものについては、この限りではありません。）</p>
会場	<p>飛騨市文化交流センター</p> <p>◆予選 小ホール</p> <p>◆本選 スピリットガーデンホール（大ホール）</p> <p>〒509-4221 岐阜県飛騨市古川町若宮2丁目1番63号 （電話：0577-73-0180）</p>
参加資格	<p>満15歳以上～満39歳以下（2026年4月1日現在）</p> <p>※国籍不問</p>
募集部門	<ul style="list-style-type: none"> ・弦楽器（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス） ・木管楽器（フルート、クラリネット、オーボエ、ファゴット） ・金管楽器（ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ） ・ピアノ ・声楽 <p>※電子楽器不可</p> <p>※ピアノ以外の楽器については事務局で用意いたしません。</p>
演奏曲	<p>予選・本選共に任意の自由曲。ただし、演奏箇所は重複しないこと。</p> <p>演奏時間 予選5分以内／本選15分程度</p> <p>※応募受付締切後の曲目変更はできません。</p> <p>※演奏順は事務局で決定後、各出場者に通知します。</p>
参加費	<p>◆予選 8,000円（申込時に指定口座へ振込）</p> <p>◆本選 12,000円（本選受付時に現金で支払い）</p> <p>※口座への予選参加費の入金をもって受付完了といたします。</p> <p>※支払われた後の参加費は返金いたしません。</p> <p>※出場にかかる交通費、宿泊費、楽器運搬費等の諸費用はすべて各出場者でご負担ください。</p> <p>※災害等やむを得ない理由でコンクールが中止となる場合でも、交通費や宿泊費及びそのキャンセル料の補償はいたしかねます。</p>
伴奏者	<p>伴奏が必要な場合は、主催者が用意する「公式ピアニスト」を要請できます。</p> <p>公式ピアニスト： 鈴木慎崇 山崎早登美</p> <p>要請費用 予選 5,000円（希望者は申込時に予選参加費とともに指定口座に振込） 本選 12,000円（本選受付時に現金で支払い）</p> <p>※公式ピアニストを要請する場合は、応募方法に関わらず製本済みの伴奏譜面を事務局へ郵送してください。郵送料は申込者の負担とし、一度提出された伴奏譜は返却いたしません。</p> <p>※予選の公式ピアニスト要請費用は返金いたしません。</p>
審査員 (敬称略)	<p>荒井英治（東京音楽大学教授、日本センチュリー交響楽団首席客演コンサートマスター）</p> <p>川田知子（東京フィルハーモニー交響楽団ゲストコンサートマスター）</p> <p>須田祥子（東京フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者）</p> <p>金木博幸（東京フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者）</p> <p>黒木岩寿（東京フィルハーモニー交響楽団首席コントラバス奏者）</p> <p>高橋臣宜（東京フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者）</p> <p>上野由恵（フルート奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師）</p> <p>林美智子（メゾソプラノ歌手、大阪音楽大学特任准教授・日本大学芸術学部声楽講師）</p> <p>上原彩子（ピアニスト、東京藝術大学准教授）</p> <p>※本選には主催者が任命する特別審査員が審査に加わります。</p> <p>※審査結果内容の問い合わせには応じかねます。</p>

第26回飛騨河合音楽コンクール 募集要項

賞・表彰	<p>第1位：表彰状、賞金50万円 第2位：表彰状、賞金25万円 第3位：表彰状、賞金15万円 同位に複数の該当者がある場合は、当該順位と次の順位の賞金額の合計額を等分して授与します。</p>
副賞	<p>最高位受賞者には、2027年度に同事務局が主催し飛騨市内で開催予定の「受賞記念リサイタル」への出演権が与えられます。</p>
特別賞	<p>フレッシュアーティスト賞：表彰状 ・本選出場者の中から審査員の印象に残った20歳未満の演奏者に贈られます。 飛騨賞：表彰状 ・本選出場者の中で岐阜県出身もしくは在住の演奏者の中から優れていた方に贈られます。 聴衆賞：表彰状 ・本選出場者のうち当日の来場者の投票により選ばれた「最も印象に残った演奏者」に贈られます。 (※) 投票権を持つのは「本選当日にご来場の方で、すべての演奏を聴く方」に限ります。</p>
応募方法	<p>①オンライン申し込み 下記URLまたは二次元バーコードから申込フォームにアクセスし、必要事項を入力し送信してください。</p> <p>「第26回飛騨河合音楽コンクール出場申込フォーム」 URL① https://logoform.jp/form/zBph/hkmc26 URL② https://logoform.jp/f/ePhHn (URL①が利用できない場合は、URL②をご利用ください。)</p>
	
応募方法	<p>②郵送での申し込み 申込書に必要事項を記入の上、原本を事務局へ郵送してください。 申込書は飛騨河合音楽コンクールfacebookページ、飛騨市ホームページからダウンロード可能なほか、下記施設にて配布しております。</p> <p>募集要項・申込書設置施設一覧 ・飛騨市役所（本庁舎、神岡振興事務所、河合振興事務所、宮川振興事務所） ・飛騨市文化交流センター ・地域交流センター 船津座 ・高山市民文化会館 ・飛騨・世界生活文化センター</p>
振込先口座	<p>予選の参加費、公式ピアニスト要請費は以下の口座にお振り込み下さい。</p> <p>飛騨農業協同組合 河合支店 普通口座 0007687 口座名義：飛騨音楽の里 代表 林哲治 (ヒダ オガクノサト タイコウ ハヤシテツジ)</p>
応募受付	<p>2026年5月11日(月)～ 6月26日(金) 17:00まで (郵送申込および公式ピアニスト希望者の伴奏譜は当日必着)</p>
問い合わせ 申込先	<p>〒509-4392 飛騨市河合町角川223-1 河合振興事務所内 飛騨音楽の里 飛騨河合音楽コンクール事務局 電話：0577-65-2221 (8:30～17:15 土日祝日を除く) メール：hidakawai.music@gmail.com</p>