たちが、 えになる。 λ 習してきたことを全力で出しきる。 なぜなら、 はくりょくがあって、 にいる人が太こをたたく。この時は、 し太この下にたくさんの支える人がいて、その上に立っている人がいて、太この一番上 始まるずっと前から、 でい ネス ついだ人たちがまた、 古川 コ無形文化遺産に登録されている日本がほこる祭りだ。 るところはふえだが、 祭とは、 ぼくはとても地 昔から受けつがれてきた起こし太こを今なお受け そして、 毎年四月十九日と二十日 古川祭の 男たちが声をあげる。 夜おそくまで日々練習をする。 次の世代へと受けつごうとしている。 元のほこりだと感じているからだ。 ぼくはまだ五年生で、 一番の見どころは、起こし太こだ。 地域によっては、 V っぱいの観光客や地元の人が見に来る。 の二日 ぼくは、この起こし太こをほこりに思う。 にわたって行わ ふえは六年生からなので来年からふ ふえや屋台などがある。 そして、 そして、 つごうとして 本番の日になると日々練 飛騨市の子供は、 れる祭りだ。 十九日に行われる起こ 今起こし太こを受 1 る地元の 自分がな Ш 祭りが 祭は、

なっ 光客はふえてい る祭りである。 があ この きたいと思うし、 7 W ば る ように、 った。 他 れるように、 ので飛騨市民とし \mathcal{O} 人もみんな祭りのためにがんばっているので、 そして、 ぼくは、 古川祭は長い歴史があり、 った。 古川祭は、 日々練習をつみ重ねて、 大人になっても受けつがれている祭りを受けつぎたいです。 古川祭がユネスコ無形文化遺産に登録されたことによって、 こんなにもすばらしい祭りを受けつぎ、 て古川祭に少しでもこうけんできるようにが やがて日本がほこる祭りではなく世界がほこる祭 それを飛騨市民が受けつい 本番でその成果をはっきできるように ぼくは、 そして、 他の できた日本がほ んばっ 人より 来年からは て りに 1 き